

MAGIC CARPETS LANDED

dal 5 novembre 2021 al 23 gennaio 2022

a **Kaunas-Capitale Europea della Cultura 2022**

a cura di **Benedetta Carpi De Resmini**

Sbarca a **Kaunas-Capitale Europea della Cultura 2022** dal 5 novembre 2021 al 23 gennaio 2022 la mostra internazionale **MagiC Carpets Landed**, evento conclusivo del progetto quadriennale *MagiC Carpets* cofinanziato da **Creative Europe** allo scopo di favorire la visibilità degli artisti emergenti in tutta la rete europea. Un viaggio, con uno sguardo al futuro, tra i paesi europei, che ha coinvolto e reso attivamente partecipi pubblici giovani e comunità locali dei quindici paesi partner.

Il titolo e il concept della piattaforma MagiC Carpets sono stati ideati dalla curatrice, **Benedetta Carpi De Resmini**, critica d'arte, curatrice e art director di Latitudo Art Projects. La mostra presenterà il lavoro di **57 artisti europei** che nei quattro anni del progetto hanno offerto, nei diversi paesi, una peculiare interpretazione artistica dei luoghi proposti come residenza.

A Kaunas ciascun artista porterà la sua riflessione attorno a temi sensibili come la marginalizzazione, il superamento dei confini, il nazionalismo, la migrazione. Ma il filo rosso, a collegare le diverse sezione in cui la curatrice ha organizzato la mostra, sarà quell'energia sociale che fa emergere i movimenti di cambiamento all'interno delle comunità.

Dall'Italia arriveranno per *MagiC Carpets Landed* **Sara Basta, John Cascone, Nicola Di Croce**, il duo **Grossi Maglioni, Elena Mazzi, Jacopo Natoli, Guendalina Salini, Virginia Zanetti**, ma anche **María Ángeles Vila Tortosa, Hrvoslava Brkušić, Melanie Garland, Patricia Gerald, Mykolas Juodele, Yves Mettler e Yaryna Shumska**, artisti stranieri che hanno partecipato alle quattro edizioni di MagiC Carpets a Roma, proponendo progetti importanti per le aree periferiche della capitale.

Sarà presente anche **Gian Maria Tosatti** con un'ampia documentazione del suo progetto *My Heart is a Void, the Void is a Mirror*, nella sezione *Rhizone*.

Ma MagiC Carpets Landed intende andare oltre la semplice esposizione: "La mostra non sarà solo una vetrina di opere d'arte" spiega Carpi de Resmini, "ma una 'esposizione integrata' con l'intento di ripensare il format stesso di mostra, proponendosi come piattaforma relazionale. Un corpo mutante" continua la curatrice "in continua evoluzione insieme allo stesso visitatore. Le opere d'arte diventano così strumenti per azioni condivise con il pubblico, che andranno a interpretare la società contemporanea, l'idea di comprensione reciproca, di condivisione di responsabilità, espandendo, al contempo, i confini geografici e concettuali in direzioni differenti".

Un **simposio** aperto al pubblico il 6 novembre sarà incentrato sul tema *Lavorare nello spazio pubblico* ed esplorerà le differenti pratiche artistiche e i diversi metodi di inclusione dello spettatore, attraverso attività che coinvolgeranno la sfera pubblica, eventi live, performance e workshop. Interverranno i partner di *MagiC Carpets* e ospiti di rilevanza internazionale quali **Hou Hanru**, curatore e direttore del museo MAXXI di Roma, **Lewis Biggs**, curatore della Triennale di Folkestone ed ex direttore della Tate Liverpool, **Virginija Vitkienė**, direttrice di Kaunas 2022.

MagiC Carpets Landed affianca alla mostra un **programma articolato di performance e workshop** che si avvicenderanno per tutta la durata dell'allestimento. In particolare, per l'inaugurazione di Kaunas 2022 è in

programma la performance *Towards a new Erab/Europe*, un viaggio nel tempo realizzato su testo originale dello scrittore lituano **Justas Tartelis**. Ambientato nel XVII secolo, il racconto attraversa tutti i quindici paesi della rete *MagiC Carpets*, ipotizzando la storia di una nuova Europa senza confini geografici né ideologici.

Il catalogo della mostra, realizzato da **Quodlibet**, proporrà interventi e contributi di Hou Hanru, Lewis Biggs, Virginija Vitkienė, Cecilia Guida, Agata Etmanowicz in dialogo con Micol D'Andrea, introdotti da un testo della curatrice Benedetta Carpi De Resmini.

I CINQUANTASETTE ARTISTI IN MOSTRA IN SEI SEZIONI

FROM EARTH TO SPACE Bora Baboci, 1988, Albania | Aiste Jančiūtė, 1987 Lituania | Ana Kovačić, 1986 Croazia | Michal Kindernay, 1987 Repubblica Ceca | Siobhán Ní Dhuinnín, 1986 Irlanda | Francisca Rocha Gonçalves, Portogallo | Melissa Rodrigues, 1985 Portogallo | Richard Schwarz, 1984 Austria | María Ángeles Vila Tortosa, 1978 Spagna - Italia

FLAGS & LINKS TTNP, Hrvoje Spudić (1987) e Sven Sorić (1989), Croazia | David Prieth, 1986 Austria

NO BORDERS Ana Dana Beros, 1979 Croazia | Hrvoslava Brkusic, 1982 Croazia | Konstantin Djurickovic, 1992 Serbia | Melanie Garland, 1988 Chile – Germania | Grossi Maglioni, Francesca Grossi (1982), Vera Maglioni (1982), Italia | Julia Gryboś & Barbora Zentková, 1988 Polonia – 1986 Slovacchia | Patrick Hubmann, 1974 Austria – Portogallo | Sonja Jo, 1992 Serbia | Matthias Krinzing, 1982 Austria | John Law, 1986 Inghilterra | Ninutsa Shatberashvili, 1993 Georgia | Benjamin Tomasi, 1987 Austria | Veronica Troncoso, 1973 Cile – Germania |

READING THE FUTURE 0101 Agency, Maxime Retailleau, Fabian Scholz, Gabriel Lefèvre-Pardessus Francia | Gildas Aleksa, 1991 Lituania | Elena Mazzi, 1982 Italia | Yves Mettler, 1976 Svizzera – Germania | Jacopo Natoli & Guendalina Salini, Italia

WORDS & TALES Hermione Allsopp, 1971 Inghilterra | Paulina Almeida, 1975 Portogallo | Sara Basta, 1979 Italia | Jacob Bray, 1992 Inghilterra | John Cascone, 1976 Italia | Odeta Catana, 1982 Romania | Cosa.cz, Markéta Mráčková 1985 e Barbora Šimonová 1982, Repubblica Ceca | Nicola Di Croce, Italia | Patricia Gerald, 1980 Portogallo | Vojin Ivkov, 1983 Serbia | Mykolas Juodele, 1989 Lituania | Peter Lorenz, 1994 Austria | Marta Elīna Martinsone, 1986 Latvia | Toni Mijac, 1988 Croazia | Mika Motskobili 1987 Georgia | Daniela Palimariu, 1986 Romania | Gemma Riggs, 1979 Inghilterra | Luisa Sequeira, 1975 Portogallo | Jelena Skuliene, Lituania 1982 | Jiří Suchánek, 1979 Repubblica Ceca | Ana Taran, 1992 Romania | Daniel Tollady, 1987 Inghilterra | Virginia Zanetti, 1981 Italia | Yaryna Shumska, 1989 Ucraina

RHIZONE Gian Maria Tosatti, 1981 Italia | team di fotografi NARA, Lituania | fotografi dai 15 paesi

I PARTNER DI MAGIC CARPETS

Biennale di Kaunas (Lituania), capofila del progetto e leading partner, **ZKU/KUNSTrePUBLIC** (Germania), **Folkestone Fringe** (Regno Unito), **New Theatre Institute of Latvia** (Lettonia), **LAB 852** (Croazia), la **Biennale di Praga** (Repubblica Ceca), **EVA International–Ireland’s Biennial** (Irlanda), **META Cultural Foundation** (Romania), **Ideias Emergentes** (Portogallo), **Novo Kulturno Naselje** (Serbia), **Openspace.Innsbruck** (Austria), **Jam Factory** (Ucraina), **Tbilisi Photo Festival** (Georgia), **Tremolino** (Francia), **Latitudo Art Projects** (Italia).

In allegato in cartella stampa, il programma dettagliato della manifestazione, note biografiche sugli artisti e descrizioni sintetiche delle opere presentate in mostra.



Ufficio stampa internazionale
Kaunas Biennial
Agnė Tuskevičiūtė
Email: agne@biennial.lt

Latitudo Art Projects
email communication@latitudoartprojects.net | tel +39 06 59877545

Ufficio stampa Italia, per Latitudo Art Projects
Francesca Venuto, email francescavenuto.f@gmail.com | tel +39 349 5780 211